



Provincia di Perugia

Cittadino e Provincia

**Agenzia quotidiana di informazione a cura della Redazione Stampa
Servizio Affari Generali della Provincia di Perugia**

Perugia, Piazza Italia, 11

Direttore Responsabile **Rosanna Mazzoni**

In redazione: **Donatella Binaglia, Rosita Brufani, Ilenia Cesaroni, Elena Teatini**

e-mail: stampa@provincia.perugia.it

Tel 075.3681005/252/559/553/792

Reg. Trib. di Perugia n. 385/69 del 04.09.1969

Perugia, 4 luglio '18

Montone – Al San Fedele arrivano le opere di Luyak Mercoledì 4 luglio taglio del nastro della mostra "Ex-Human"

(Cittadino e Provincia) Montone, 4 luglio '18 – L'auditorium **San Fedele di Montone dal 4 al 29 luglio** ospiterà la mostra "**Ex-Human**", dedicata alle opere di **Luyak**.

L'inaugurazione è prevista per oggi, mercoledì 4, alle ore 18.

La mostra è incentrata sulla produzione dell'artista realizzata per il book grafico dell'album Ex-Human di Paul Pedana.

L'esposizione propone un importante gruppo di opere: venti penna su carta e una installazione artistica volta a sottolineare l'effetto sovrastante che ha la tecnologia sull'essere umano di oggi.

Paul Pedana scrive: "L'album 'EX-HUMAN' è una profonda introspezione dell'essere umano di oggi. Il mondo ha bisogno di reinventare la parola "grottesco", perché nel 2017 questo termine non significa molto di più di ciò che effettivamente è la realtà di oggi. Questa opera è una profonda critica alla nuova era della schiavitù dell'alta tecnologia che colpisce quasi tutti e distrugge ogni tipo di volontà umana, partendo dalla digitale anestetizzazione infantile fino alla triste accettazione del vortice della de-umanizzazione".

Luyak fin da piccolo si accorge di avere una certa familiarità e dimestichezza per tutto ciò che è logico e ingegnoso. Sicuramente, il fatto di essere affetto da una malattia molto rara e la necessità di fare una cosa trovando modi "non proprio usuali", in questo ha contribuito. Di contro, anche tutto ciò che è esattamente l'opposto, quindi irrazionale e grottesco, ha sempre affascinato Luyak. Ha passato la sua infanzia trascorrendo metà di ogni anno in città, tra impegni, opportunità e comodità, e l'altra metà in campagna, in mezzo alla natura, dove il tempo si dilata e la mente si libera. Tuttora non riesce a rimanere per un periodo troppo lungo lontano dall'una e dall'altra situazione. Le sue passioni si sono focalizzate sulla tecnologia e sull'elettronica, in particolare sull'aspetto audio-visivo. Ogni volta viene a contatto con un oggetto, un'immagine o un suono, legato a questi ambiti, prova la stessa attrazione di un bambino per un nuovo gioco. Ancora adesso, dice l'artista, passa ore davanti al computer, tra musica, bip, luci e arnesi strani, a studiare per qualche progetto che più si rivela assurdo e più lo appassiona. E' proprio mentre aspettava che il computer caricasse dati che ha iniziato a scarabocchiare, scarabocchiare semplicemente quello che passava per la testa in quel momento. Solo quando poi ha conosciuto Paul Pedana "quei fogliacci" sono diventati parte di un progetto comune più ampio, ed ora fanno parte del lavoro grafico di un album che sta riscuotendo un enorme successo e che è in vendita in tutto il mondo.

Montone18040.IC *** le redazioni sono invitate a partecipare ***